

Пушкин в моей странеⁱ

Тимеа Юрчова_Словакия

*Великим быть желаю,
Люблю России честь,
Я много обещаю —
Исполню ли? Бог весть!*

Так про себя писал Александр Сергеевич Пушкин. А как его воспринимают другие? Для всех он величайший русский национальный поэт, основоположник русского литературного языка и русского реалистического направления... Говорят, он подавал золотой нищим, даже когда сам был в долгах. Он умер от раны, защищая честь своей жены. Его знают не только в России, но и в других странах. Дети всего мира читают его стихотворения. Пушкин – поэт, которого никогда не забудут. Не забывают его и в Словакии.

Что же его связывает с моей маленькой страной? Думаете, что наши поэты и писатели? В то время у нас их было очень много. Людовит Штур, Йозеф Милослав Гурбан, Михаил Милослав Годжа – они тоже хотели перемен в правлении, как и великий поэт. Но Пушкина с нашей красивой страной связывало совсем другое - его семья.

Свою будущую жену Пушкин встретил в Москве в 1828 году. Он влюбился в неё с первого взгляда. Уже в апреле следующего года он просил её руки. Но мать молодой Наталии Гончаровой считала, что её 16-летняя дочь слишком молода для брака. Вскоре после этого Пушкин уехал. Но в 1830 году помолвка всё-таки состоялась, а 18 февраля 1831 года молодые венчались.

У молодой и красивой Наталии были две сестры. Екатерина вышла замуж за Жоржа Шарль Дантеса и вскоре вместе с супругом уехала во Францию, где и умерла. У супруга Александры, барона Густава-Виктора Фогель фон Фризенгофа, была усадьба Бродзяны. Там они и поселились после свадьбы в 1852 году.



Из России А.Н. Гончарова увезла много любимых и памятных вещей, например бюро, за которым писала письма родным, а также золотую цепочку, подаренную ей поэтом на смертном одре. Хотя на родину Александра Николаевна более не приезжала, она поддерживала отношения с родственниками и друзьями из России. К супругам приезжали родственники Александры

Николаевны, в том числе и её братья и сестра **Замок Бродзяны**

Наталья Николаевна с детьми. Также её навещали

друзья Пушкина – Карамзин, князь Вяземский, князь Мещерский и многие другие. Здесь часто устраивались литературные вечера и камерные спектакли. Она никогда не упоминала смерть мужа Наталии, но на склоне лет она продиктовала своему мужу письмо о событиях 1837 года. Письмо было адресовано её племяннице А.П. Араповой, которая написала книгу о своей

матери Наталье Николаевне Пушкиной-Ланской. Воспоминаний Александра Николаевна не оставила. Она похоронена в Бродзянах.

Её единственная дочь Наталья прожила здесь всю свою жизнь. Она очень помогала бедным людям – основала в деревне крестьянское общество, где читала просветительские лекции, открыла сиротский дом, пансион для престарелых людей, школу для девочек... После её смерти в замке жил её внук – граф Джордж Вельсбург, но в 1945 году он переехал в Австрию.



А.Н. Гончарова и её муж

А что было с замком после этого? Во время Второй мировой войны и послевоенного переустройства огромная часть предметов из бродзянского замка исчезла. Семейные ценности, отправленные хозяевами поместья в начале 1945 года в Вену, до станции назначения так и не дошли. Частично мебель и другие предметы, остававшиеся в замке, были раскуплены на послевоенных аукционах местными жителями. В конце войны в Бродзянах размещались румынские солдаты, которые использовали для растопки книги из библиотеки. Многие документы были просто выброшены на улицу. Среди сохранившихся семейных реликвий — гербарий трав, собранный в августе 1841 года первой женой Густава Фризенгофа, Натальей Ивановной, детьми Пушкина, сёстрами Натальей Николаевной и Александрой Николаевной. На каждом листе гербария указано, когда и кто нашёл цветок. На дверном косяке в гостиной также сохранились карандашные отметки роста Натальи Николаевны и её детей Александра и Натальи.

Идея создания музея возникла в середине 1960-х гг. Но долго пустовавший замок требовал капитального ремонта и реставрации. Кроме того, тогда не было известно местонахождение большинства представляющих культурно-историческую ценность материалов из наследия А. Н. Фризенгоф. Лишь в 1970-е гг. началось восстановление замка. Наконец, 15 ноября 1979 года здесь был открыт Литературный музей имени Александра Сергеевича Пушкина.



Одна из комнат музея

Настоящая экспозиция создана в 1989 году к 190-летию со дня его рождения. Состоит она из трёх разделов:

1. Русско-словацкие литературные отношения

Этот раздел рассказывает об истории отношений русской и словацкой литературы начиная с IX века.

2. Бродзянско-пушкинская традиция

Несколько залов и комнат, обставленных мебелью той эпохи, вещи, которые принадлежали владельцам замка, на стенах портреты Пушкина и его семьи.

3. Зал А.С. Пушкина

Экспозиция позволяет проследить жизненный и творческий путь великого поэта от рождения в Москве до трагической дуэли на Чёрной речке.

В конце я хочу сказать, что Александр Сергеевич Пушкин внёс огромный вклад в историю вашей культуры и историю русского литературного языка. Он очень любил русский язык, называл его богатым и прекрасным. Оскорбление этого языка он принимал за оскорбление, лично ему нанесённое. Я горжусь тем, что понимаю его любимый язык, что могу читать его стихотворения... И я горжусь тем, что такая маленькая страна как Словакия связана с таким великим поэтом как Александр Сергеевич Пушкин. Он никогда не исчезнет из нашей истории. Дети будут и дальше изучать его короткую, но знаменитую жизнь. Ведь он так про себя и писал:

*Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.*

ⁱ Текст приводится в редакции автора.